Technické podmínky
4 TENOŘI – BAND 2025

Pódium

Minimální velikost pódia 8m x 6m.

Zvuk - PA Systém

PA systém musí výkonově i kvalitativně odpovídat prostoru a počtu diváků.
PA systém musí být odladěn (Delay, EQ a pod.), před příjezdem našeho zvukaře.
Je nutné, aby technik obsluhující techniku, plně ovládal její funkce a uměl zařízení kvalifikovaně obsluhovat. Je nutné, aby byl po celou dobu vystoupení přítomen.
Je potřeba zajistit, aby veškerý prostor určený pro diváky byl v celém jeho rozsahu zvukově vykrytý. (také balkóny, pod balkóny, lóže apod.)

Je nutné, aby PA systém byl nastaven v módu: Main LR + SUB (Samostatně řízený)

V případě použití Line Array je nutno, aby měl technik k dispozici plné ovládání tohoto systému.

Zvuk - Monitory

4 x Monitor 12" (d&b audiotechnik, L-Acoustic, NEXO, apod.) Neakceptujeme doma vyrobené reproboxy).
Všechny monitory musejí být stejné.
Reproboxy jsou zapojeny na 4 monitorové cesty.
Monitorová cesta bude zapojena konektorem XLR do našeho stageboxu.

Osvětlení

Hlavní osvětlení je provedeno bílou barvou regulovatelnými reflektory.
Část pódia, kde stojí sólisté je potřeba světelně pokrýt zepředu. V případě, že je v prostoru forbína je potřeba, aby byla také vysvícená. Ideálně samostatně ovladatelná.
Osvětlení zadní části pódia je potřeba zajistit tak, aby byly nasvíceny hudební sekce samostatně.
Efektové osvětlení je umístěno za sólisty a skládá z barevných reflektorů, které mají za úkol obarvit prostor s muzikanty a zadní část pódia. (Vytvořit plastický obraz.) Součástí osvětlení je také hazer, aby bylo zajištěno kreslení světel.
Typy reflektorů budeme řešit vždy individuálně s dodavatelem techniky, na základě jeho možností.
Je nutné, aby technik obsluhující techniku, plně ovládal její funkce a uměl zařízení kvalifikovaně obsluhovat. Není-li domluveno jinak, osvětlovač dodavatele obsluhuje světelnou techniku po celou dobu vystoupení.

Režie

Režie je vždy umístěna v prostoru hlediště. Ideálně ve středu sálu. Režie nesmí být umístěna na balkóně ani pod balkonem.
V případě, že probíhá vystoupení ve venkovních prostorech je potřeba zajistit zastřešený prostor pro režii.
Tento prostor je nutné zabezpečit proti větru, vodě, slunci. Není-li toto zajištěno, není možné zde umístit naši techniku.

Prosíme, aby před zahájením prodeje vstupenek, bylo konzultováno místo pro režii s naším zvukařem.

Místo pro mixážní pult 1,8m x 0,8m.
Mixážní pult si vozíme vlastní, společně se stageboxem. Prosíme o připravení kabelů mezi režií a stageboxem a to 3 x STP CAT5e (Nebo výše) max. délka 75m, 1 x 230V (6 x zásuvka).

Mobiliář

6 x židle bez područek na pódiu
1 x židle bez područek v režii
1 x stůl pod mixážní pult v režii 1,8m x 0,8m

Ostatní

Prosíme, aby byla technika postavena, vyzkoušena a nastavena před příjezdem našeho zvukaře, abychom se mohli dále věnovat pouze přípravě vystoupení.
V době příjezdu našeho zvukaře a následně hudebníků prosíme o zajištění dvou pomocníků, kteří pomohou na místě s vykládkou techniky a nástrojů.
Po konci vystoupení by pomohli opětovně s nakládkou.

V případě samostatného vystoupení je nutno mít připravenu dodávanou techniku tři hodiny před zvukovou zkouškou.

V případě festivalu trvá příprava vystoupení jednu hodinu od doby, kdy je nám umožněno instalovat naší techniku na pódiu.

Kontakt

Zvukař/Technické dotazy Jan Včelák T: +420 606 666 879 E: j.vcelak@vulu.cz

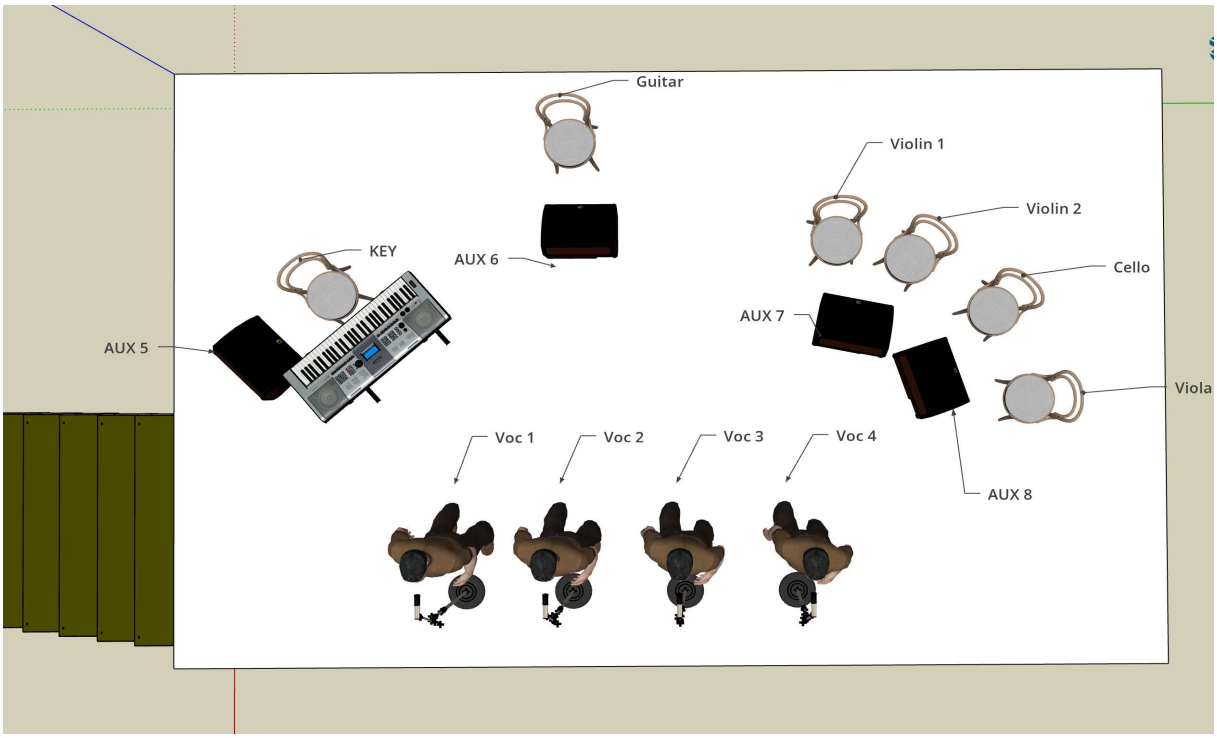
Audio vstupy

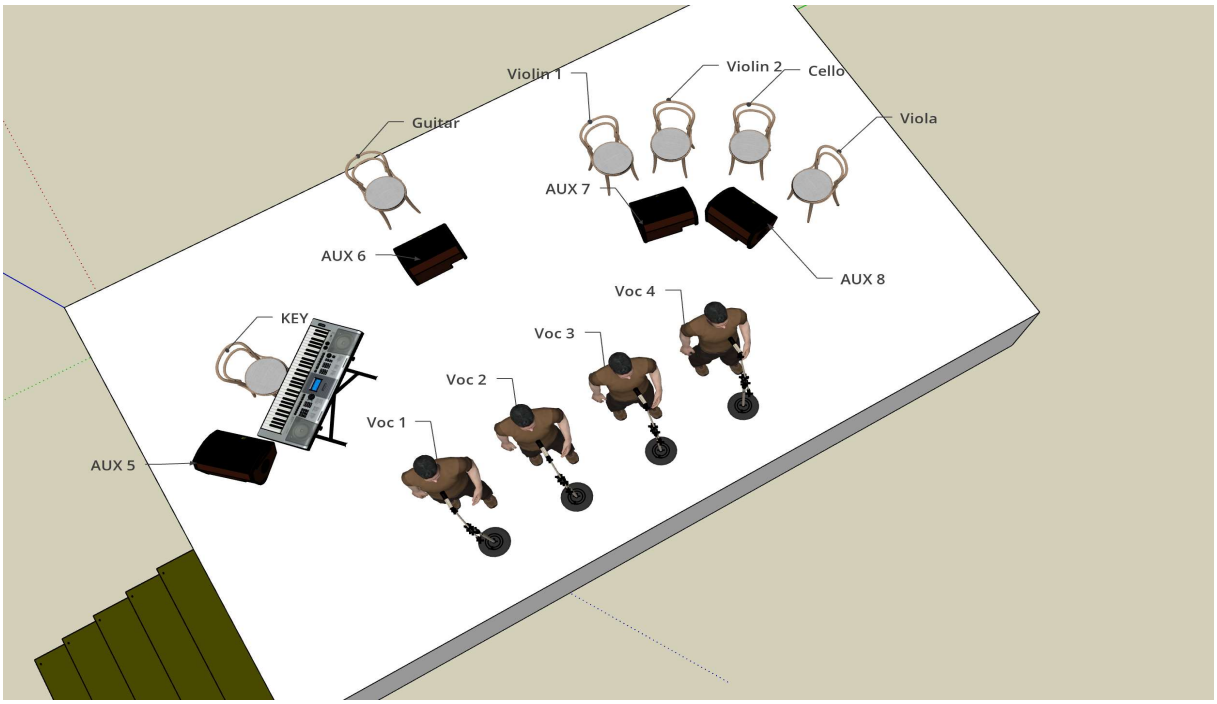
Vstup	Nástroj	Mikrofon	Stativ	Kabel	Zajišťuje
15.	ACG	D.I.	-	XLR + Jack 6,3	Pořadatel
16.	ACG	AKG 414	Střední	XLR	Pořadatel
17.	Key	D.I.	-	XLR + Jack 6,3	Pořadatel
18.	Key	D.I.	-	XLR + Jack 6,3	Pořadatel
21.	Violin 1	DPA 4099V	-	XLR	Pořadatel
22.	Violin 2	DPA 4099V	-	XLR	Pořadatel
23.	Cello	DPA 4099C	-	XLR	Pořadatel
24.	Viola	DPA 4099V	-	XLR	Pořadatel
25.	Cello SUB	-	-	XLR	Vlastní
29.	Voc 1	Shure SM58	Velký	XLR	Pořadatel
30.	Voc 2	Shure SM58	Velký	XLR	Pořadatel
31.	Voc 3	Shure SM58	Velký	XLR	Pořadatel
32.	Voc 4	Shure SM58	Velký	XLR	Pořadatel
	Antenna	-	Velký	-	Pořadatel

Audio výstupy / el. přívod

Analog	Digital	Umístění	Typ	Zásuvky 230V
1.		Front Voc 1	XLR	1 x
2.		Front Voc 2	XLR	
3.		Front Voc 3	XLR	1 x
4.		Front Voc 4	XLR	
5.		Key	BOX	3 x
6.		Guit	BOX	2 x
7.		Strings 1	BOX	2 x
8.		Strings 2	BOX	2 x
13.	AES/EBU 2L	SUB		
14.	AES/EBU 2R	SUB		
15.	AES/EBU 1L	MAIN L		
16.	AES/EBU 1R	MAIN R		

Stage plan


Guitar
Violin 1
Violin 2
Cello
KEY
AUX 6
AUX 7
AUX 5
Viola
Voc 1
Voc 2
Voc 3
Voc 4
AUX 8


Violin 1
Violin 2
Cello
Guitar
Viola
AUX 7
AUX 6
AUX 8
Voc 4
KEY
Voc 3
Voc 2
Voc 1
AUX 5