Technické podmínky – ZVUK - HPB 4 TENOŘI 2025

Veškerou techniku zajišťuje pořadatel, není-li uvedeno jinak.

Pódium

Minimální velikost pódia 5m x 3m.

Zvuk - PA Systém

PA systém musí výkonově i kvalitativně odpovídat prostoru a počtu diváků.
PA systém musí být odladěn (Delay, EQ a pod.), před příjezdem našeho zvukaře.
Je nutné, aby technik obsluhující techniku, plně ovládal její funkce a uměl zařízení kvalifikovaně obsluhovat. Je nutné, aby byl po celou dobu vystoupení přítomen.
Je potřeba zajistit, aby veškerý prostor určený pro diváky byl v celém jeho rozsahu zvukově vykrytý. (také balkóny, pod balkóny, lóže apod.)

Je nutné, aby PA systém byl nastaven v módu: Main LR + SUB (Samostatně řízený)

V případě použití Line Array systému je nutno, aby byl technik v plném rozsah schopen tento systém ovládat.

Zvuk - Monitory

Není potřeba.

Osvětlení

Hlavní osvětlení je provedeno bílou barvou regulovatelnými reflektory.
Část pódia, kde stojí sólisté je potřeba světelně pokrýt zepředu. V případě, že je v prostoru forbína je potřeba, aby byla také vysvícená. Ideálně samostatně ovladatelná.
Efektové osvětlení je umístěno za sólisty a skládá z barevných reflektorů, které mají za úkol obarvit prostor a zadní část pódia. (Vytvořit plastický obraz.) Součástí osvětlení je také hazer, aby bylo zajištěno kreslení světel.
Druhy a typy světelné techniky budeme řešit vždy individuálně s dodavatelem techniky.
Je nutné, aby technik obsluhující techniku, plně ovládal její funkce a uměl zařízení kvalifikovaně obsluhovat. Není-li dohodnuto jinak, osvětlovač dodavatele obsluhuje světelnou techniku po celou dobu vystoupení.

Režie

Režie je vždy umístěna v prostoru hlediště. Ideálně ve středu sálu. Režie nesmí být umístěna na balkóně ani pod balkonem.
V případě, že probíhá vystoupení ve venkovních prostorech je potřeba zajistit zastřešený prostor pro režii.

Tento prostor je nutné zabezpečit proti větru, vodě, slunci. Není-li toto zajištěno, nebude možné zde umístit naši techniku.

Prosíme, aby před zahájením prodeje vstupenek, bylo konzultováno místo pro režii s naším zvukařem.

Místo pro mixážní pult 1,8m x 0,8m.
Mixážní pult si vozíme vlastní, společně se stageboxem. Prosíme o připravení kabelů mezi režií a stageboxem a to 3 x STP CAT5e (Nebo výše) max. délka 75m, 1 x 230V (3 x zásuvka).

Mobiliář

1 x stůl pod mixážní pult v režii o velikosti 1,5m
1 x židle bez područek v režii

Ostatní

Prosíme, aby byla technika postavena, vyzkoušena a nastavena před příjezdem našeho zvukaře, abychom se mohli dále věnovat pouze přípravě vystoupení.
V době příjezdu našeho zvukaře a následně hudebníků prosíme o zajištění jednoho pomocníka, který pomůže na místě s vykládkou techniky a nástrojů.
Po konci vystoupení by pomohl opětovně s nakládkou.

V případě samostatného vystoupení je nutno mít připravenu dodávanou techniku tři hodiny před zvukovou zkouškou.

V případě festivalu trvá příprava vystoupení jednu hodinu od doby, kdy je nám umožněno instalovat naší techniku na pódiu.

Kontakt

Zvukař Jan Včelák **T:** +420 606 666 879 **E:** j.vcelak@vulu.cz

Input list

Vstup	Nástroj	Mikrofon	Stativ	Napájení 230V
	Voc 1	Shure SM58	Velký	-
	Voc 2	Shure SM58	Velký	1
	Voc 3	Shure SM58	Velký	1
	Voc 4	Shure SM58	Velký	-

Stage plan

